

UVSQ

université PARIS-SA

M. FRANCOIS ROBINET

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maître de Conférences en histoire contemporaine

Directeur de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine

Directeur d'études du parcours « Journalisme et monde contemporain » de la licence d'histoire

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

SECRÉTARIAT

0139255000

ADRESSE MAIL

francois.robinet@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Licence 3 (Histoire)

- » Histoire et analyse des médias audiovisuels (XIX^{ème}-XXI^{ème})
- » Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours
- » Actualité générale et pratique des médias
- » Recherche en histoire culturelle des médias
- » Cultures et politique (XX-XXI)
- » Suivi des étudiants dans le cadre de leur stage en entreprise (service de presse et /ou communication)

Master Recherche (M1, M2)

- » Séminaire de recherche Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine, avec Christian Delporte, Anaïs Fléchet et Caroline Moine

Thèmes de recherche

- » Histoire culturelle et politique XX^e, XXI^e siècle
- » Histoire du génocide des Tutsi du Rwanda
- » Etudes des mémoires post-coloniales de la relation franco-africaine
- » Histoire de la relation franco-rwandaise
- » Histoire des médias (presse écrite, radio et télévision) et des journalistes français depuis 1990
- » La fabrique de l'information internationale en temps de guerre

Colloques

- » Co-organisateur du colloque international Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire, Paris / Saint-Quentin-en-Yvelines, 13, 14 et 15 novembre 2014.
- » Co-organisateur du Congrès international de la Société pour l'histoire des médias, Penser l'histoire des médias, Saint-Quentin-en-Yvelines, 26-27 mai 2016.
- » Co-organisateur du colloque international Afriques transatlantiques. Circulations culturelles, frontières et dispersion. Université Paris Diderot, 15-16 novembre 2018.

Projets de recherche collectifs

- » Membre fondateur et coordinateur du projet de recherche RwandaMAP2020 (Mémoires, Archives, Patrimoines). Connaître le génocide des Tutsi : le chercheur à l'épreuve des traces de l'extermination
- » Membre du comité éditorial du projet ANR Transcultur@ - Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique porté par le CHCSC en collaboration avec les Universités de Berkeley, de So Paulo, de Dakar (UCAD), de Paris 3 et l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine. Co-responsable éditorial de la rubrique « médias ».

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction

- » Co-secrétaire de rédaction de la revue Le Temps des Médias de 2015 à 2019
- » Rédacteur en chef du site [Decryptimages] de 2013 à 2017
- » Membre de la SPHM
- » Fondateur et organisateur du Festival d'Histoire et d'analyse des médias Les Médiatiques

1- Ouvrages :

- » Silences et récits. Les médias français à l'épreuve des conflits africains (1994-2015), Paris, Ina Editions, 2016, 415 p.
- » Histoire de la presse en France XX-XXI, Paris Armand Colin, Coll. U, 2016, 352 p. (avec Christian Delporte et Claire Blandin, co-auteurs)

2- Direction d'ouvrages et de numéros de revue :

- » Penser l'histoire des médias (avec Claire Blandin et Valérie Schafer), Paris, CNRS Editions, 2019, 276 p.

- » L'Histoire culturelle au prisme des studies (avec Brigitte Rollet, Sophie Croisy et Lise Guilhamon), Revue Diogène, Presses Universitaires de France, 2019, 299 p.
- » Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits (avec Catherine Coquio, Nathan Réra, Virginie Brinker, Alexandre Dauge-Roth, Eric Hoppenot), Dijon, Presses du réel, 2017
- » Afriques(s), entre histoire et mémoire, coord. avec Jamil Dakhli, Le Temps des Médias, n°26, 2016/1 (Nouveau Monde éditions).

3- Articles de revues :

- » « L'Histoire culturelle au prisme des studies - Avant-Propos » (avec Sophie Croisy, Lise Guilhamon et Brigitte Rollet), in L'Histoire culturelle au prisme des studies, Revue Diogène, n°258, , 2019, PUF, p. 3-11.
- » « Le rôle de la France au Rwanda : les journalistes français au cœur d'une nouvelle guerre de mémoire (1994-2015) », in Le Temps des Médias, n°26, 2016/1, p. 211-230.
- » « Afrique(s), les médias entre histoire et mémoire » (avec Jamil Dakhli), in Le Temps des Médias, n°26, 2016/1, p. 5-25.
- » « L'empreinte des récits médiatiques : mémoires françaises du génocide des Tutsi du Rwanda », in José Kagabo (dir.), Le génocide des Tutsi 1994-2014. Quelle histoire, quelle mémoire ?, revue Les Temps Modernes, n° 680, 2014, p. 166-188.
- » « Journalistes, responsables politiques et militaires français en Afrique : une information en co-production (1994-2008) ? », in François Vallotton, Christian Delporte (dir.), Journalisme et relations internationales, revue Relations internationales, n°153, 2013/1, p. 95-106.
- » « La fabrique médiatique des événements internationaux : Afrique, un continent en marge (1994-2008) ? », in Mickaël Palmer, Hélène Duccini (éds), Actualité internationale, Le Temps des Médias, n°20, 2013/1, p. 152-157.
- » « Les représentations photographiques de la mort dans les médias lors de la couverture des conflits des Grands Lacs », in Alain Rabatel et Marie-Laure Floréa (éds), Re-présentations non-fictionnelles de la mort dans les médias, Questions de communication, n° 20, 2012, p. 49-78.

4- Contributions à des ouvrages collectifs :

- » « Penser l'histoire des médias – Introduction » (avec Claire Blandin et Valérie Schafer), in Penser l'histoire des médias, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 9-14.

- » « Histoire des médias et Postcolonial Studies : tensions, évitements et dialogues », in *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 9-14.
- » « L'audiovisuel français à l'épreuve de l'audience et de la concurrence », in *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale (1945-1991)*, C. Delporte, C. Moine (dir.), Paris, Armand Colin, 2018.
- » « La France face à la guerre : représentations, imaginaires et mémoires », in *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale (1945-1991)*, C. Delporte, C. Moine (dir.), Paris, Armand Colin, 2018.
- » « Médias, communication et prises de décision politique : Rwanda 1994, une histoire française », in *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits*, Dijon, Les Presses du Réel, 2017, p. 147-158.
- » « *Retour au pays, retour à la vie*. Le Rwanda à la télévision française depuis 1994 », in *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits*, Dijon, Les Presses du Réel, 2017, p. 179-195.
- » « L'Écriture de l'histoire du génocide des Tutsi : un État des lieux », in Virginie Brinker (dir.), *Enseigner le génocide des Tutsi au Rwanda de la fin du collège à l'université*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2016, p. 19-38.
- » « La couverture photographique des conflits africains : nouvelles formes de représentations, nouveaux enjeux (1994-2008) ? », in Catherine Dalipagic (dir.), *Guerres et conflits récents*, Lille, Université Charles de Gaulle-Lille 3, 2015, p. 469-490.
- » « Les images militaires des opérations Amaryllis et Turquoise : quelle valeur documentaire pour quelle écriture de l'histoire ? », in Sébastien Denis, Xavier Senée, *Images d'armées : un siècle de cinéma et de photographies militaires (1915-2015)*, Paris, CNRS Editions, 2015, 280 p.
- » « Photojournalisme, magazines d'information illustrés et représentations de la guerre : Paris Match et la couverture des conflits de l'Afrique des Grands Lacs (1994-1998) », in Karine Taveaux-Grandpierre, Joëlle Beurier (dir.), *Le photojournalisme des années 1930 à nos jours. Structures, culture et public*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 59-70.
- » « La France et les Français dans le contexte des guerres africaines (1994-2008) : représentations médiatiques, identités culturelles et imaginaire national », in Michel Prum, Olga Muro et Marie-Annick Mattioli (dir.), « L'identité nationale » à l'épreuve des identités culturelles en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, L'Harmattan, coll. *Racisme et eugénisme*, 2013, p. 151-168.

» « Les représentations photographiques de l'armée française en intervention sur le continent africain depuis 1994 », in Michel Cadé, Martin Galinier (dir.), Images de guerre, guerre d'images, paix en images, Actes du Colloque du 136ème Congrès du CTHS, Presse du CTHS / Presses Universitaires de Perpignan, 2013, p. 301-318.

5- Entretiens :

» « Jeune Afrique, une expérience panafricaine. Entretien avec Béchir Ben Yahmed », Le Temps des médias, vol. 26, no. 1, 2016, p. 266-279.

» « Médias d'Afrique subsaharienne : histoire, pouvoirs et mémoires. Entretien avec Annie Lenoble-Bart », Le Temps des médias, vol. 26, no. 1, 2016, p. 253-265.

6- Recensions des ouvrages suivants :

» Jean-Pierre Chrétien, Marcel Kabanda, Rwanda. Racisme et génocide. L'idéologie hamitique, Paris, Belin, 2013, 379 p.

» Hélène Dumas, Le Génocide au village. Le massacre des Tutsi au Rwanda, Paris, Seuil, 2014, 368 p.

» Agnès Devictor, Images, combattants et martyrs. La guerre Iran-Irak vue par le cinéma iranien, Paris, IFRI-IISMM-Karthala, 2015, in Le Temps des médias, 2017/1, n°28, p. 220-221.

» Sébastien Ledoux, Le Devoir de mémoire. Une formule et son histoire, Paris, CNRS Éditions, 2016, in Le Temps des médias, 2017/1, n°28, p. 227-230.

» Sylvie Lindeperg, Ania Szczepanska, A qui appartiennent les images ?, Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres, Paris, FMSH, 2017, in Le Temps des médias, 2019/1, n°32, p. 273-276.

» Florent Piton, Le génocide des Tutsi du Rwanda, Paris, La Découverte, « Grands repères », 2018, in Afrique Contemporaine, 2020/1.

7- Sélection d'interventions publiques

» Intervention le 16 juin 2020 de François ROBINET TV5Monde

» France culture 10 juin 2020

» Articles :

» « Restituer le patrimoine ... ou pas ?, La Revue, n°87, janvier-février 2020

» « Journalistes. La fabrique de la haine », La Revue, n°82, mars-avril 2019.

- » « Rwanda, Ce que l'on sait exactement du génocide », La Revue, n°77, mai-juin 2018, p. 146-155.
- » « Rwanda, de la responsabilité française », A.O.C. (Analyse Opinion Critique), 23 mai 2018,
- » « Rwanda 1994 : Génocide en direct ou génocide sans images ? », Textes et documents pour la classe, n°1104, juin 2016, Canopée, p. 34.
- » « Décrypter les images médiatiques », in Dossier « Les discours médiatiques », Textes et documents pour la classe, n°1104, juin 2016, Canopée, p. 32-37.

8- Interviews et expertises

- » Interview et expertise dans le cadre de l'enquête de Jean-Baptiste de Montvallan pour l'article « Une haine qui vient de loin », Le Monde, 24 janvier 2019.
- » Entretien écrit diffusé en ligne avec François Quinton pour la revue en ligne InaGlobal, le 6 avril 2017.
- » Invitation dans l'émission « Invité Afrique » avec Anthony Lattier diffusée sur RFI le 9 octobre 2016.
- » Interview et expertise dans le cadre du documentaire de Sonia Rolland Rwanda, du chaos au miracle diffusé sur France O le 26 novembre 2014.
- » Entretien écrit avec Mathieu Lopez dans Billets d'Afrique d'octobre et novembre 2013 sur « Les conflits en Afrique dans les médias ».
- » Invitation le 13 avril 2013 dans l'émission Le Grand Bain de Sonia Devillers portant sur « la guerre en Afrique vue par les médias français ».
- » Invitation dans l'émission Mémoire d'un continent d'Elikia M'Bokolo dont ont été tirées deux émissions diffusées sur RFI les 16 et 23 mars 2013 et titrées « les conflits africains vus par les médias français ».

Activités / CV

- » Agrégé d'histoire. Docteur en Histoire (2012).
- » Maître de Conférences de l'UVSQ depuis 2013.

Mise à jour effectuée le 23/07/2020