# M. CLEMENT ULFF

PRAG
PRAG en Anglais
Co-coordinateur des enseignements en anglais LANSAD (IECI et Sciences sociales)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > UFR des sciences sociales > Département d'anglais >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

## Coordonnées

**Adresse**
47 boulevard Vauban
78280 GUYANCOURT

| | |
|---|---|
| **SECRÉTARIAT** | 0139255366 |

**ADRESSE MAIL** clement.ulff@uvsq.fr

**A**

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

## Discipline(s)

Anglais

## Discipline(s) enseignée(s)

Enseignement en littérature américaine et littérature britannique, en traduction (thème et version), et en anglais (grammaire - anglais LANSAD - expression écrite).

**Matières enseignées en 2019-2020**

- Initiation à la littérature américaine L1S1
- Initiation à la littérature britannique L1S2
- Littérature américaine L2 The Great Gatsby (Fitzgerald) / As I Lay Dying (Faulkner)
- Version L1S1
- Thème-Version L1S2
- Anglais Transversal L3 (IECI et Sciences sociales)
- Anglais Tranversal L2 (IECI et Sciences sociales)

**Matières enseignées (période 2010-2018)**

Université de Rouen, cours enseignés :

- Littérature américaine L3 (Philip Roth's The Ghost Writer)
- Littérature américaine L2 : méthodologie du commentaire
- Initiation à la littérature anglophone L1S1
- Littérature britannique L1 : Conan Doyle's The Hound of the Baskervilles / Kazuo Ishiguro's When We Were Orphans
- Littérature américaine L1
- Thème LEA L1

- Version anglaise L1
- Expression écrite L1
- Anglais transversal L1 et L2

Clark University, Massachusetts, Etats-Unis, cours enseignés :

- French 105, French 106 (Intermediate French I & II), French 124, French Discussion, French Popular Culture.

## Thèmes de recherche

- Littérature américaine contemporaine (XXe et XXIe siècles) :
- Metafictional Literature
- Jewish-American Literature
- African-American Literature
- Ethnic-American Writing

**Groupe de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction:**

- Membre de l'AFEA, Association Française d'Etudes Américaines depuis 2011
- Membre de la Percival Everett International Society depuis depuis 2013

**Responsabilités :** Webmaster du site officiel de la Percival Everett International Society www.percivaleverettsociety.com/

**Publications :**

- " ‘Repousser le repoussant’?: American Pastoral ou le triomphe de l’impur", Lectures de Philip Roth, Paule Lévy (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2011 (avec comité de lecture, 14p.)
- "Invisible Fathers: Investigating Percival Everett's "Lower Frequencies", Lectures du Monde Anglophone / LMA, 1, 2015, Percival Everett. Revue avec comité de lecture. 9p.
- " ‘The Grand Storyteller[s]’ Debts and Emancipation in Grace Paley’s ‘A Conversation with My Father’ ", Journal of the Short Story in English, ed. Paule Lévy, revue avec comité de lecture (2016), 13p.

» "Meaning Within Fragmentation : A Reading of Percival Everett's erasure", Lectures du Monde Anglophone / LMA, 5, 2020 (prévu) , revue avec comité de lecture, 12p.

**Communications :**

» "The Individual and History in the Making in Philip Roth's The Plot Against America", Journée des doctorants, Université de Versailles-Saint-Quentin, 22 février 2012.

» " 'Miles Away From Where I Started' : Proliferating Reading(s) In and Out of Percival Everett's Erasure", Festival &Now, « Exchanges and Cross-Fertilizations », Université de la Sorbonne, Paris, 6 juin 2012

» "Beyond the Kitchen Table': New Visions of Subjectivity and Identity in Philip Roth's The Counterlife", suivi d'une discussion sur American Pastoral, Séminaire pour les candidats à l'Agrégation de l'Université de Rouen, 5 novembre 2012

» "Invisible Fathers: Investigating Percival Everett's 'Lower Frequencies' ", Colloque Percival Everett, en présence de l'auteur, 21-22 mars 2013, Université de Rouen.

» "Survie et adaptation du langage en milieu hostile : Zulus de Percival Everett", Congrès de l'AFEA, Atelier : "Mystique du langage" (Anne-Laure Tissut et Karim Daanoune), 24 mai 2013, Université d'Angers.

» "Family and Trauma: A Reading of Percival Everett's Erasure", Séance autour de l'oeuvre de Percival Everett, animée par Anne-Laure Tissut (Séminaire TRAUMA dirigé par Marc Amfreville), Sorbonne Université, Paris, 7 juin 2013.

» "Autobiography, Fiction and Metafiction in Grace Paley's 'A Conversation with My Father' ", Congrès de l'AFEA, Atelier : « Modèles et contre-modèles de l' autobiographie américaine des XIXe et XXe siècles » (Ada Savin et Sandrine Ferre-Rode), Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 24 mai 2014.

## Activités / CV

» Clark University (2010-2011) Teaching Assistant, French Department

» Clark University (2010-2011) Auditing Student, African-American Literature I&II, Ethnic Writers, Major American Writers, Mythemesis

» Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (2010-2011) Master 2 Recherche (Parcours anglais). Mémoire : "Identité, écrite et effacement dans Erasure de Percival Everett", sous la direction de Mme Paule Lévy, Professeure.

» Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (2011-2012) Enseignant vacataire (doctorant) : Version anglaise L1, Anglais non-spécialiste L1/L2

» Université de Rouen : ATER doctorant (2012-2014), Contractuel (2014-2016).

» Agrégé d'anglais (2016)

» ATER catégorie A (2016-2018)

» PRAG en Anglais à l'Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines (depuis 2019)

**Activités administratives**

» Responsable de l'Anglais Transversal (UFR des Sciences sociales) - Coordination pédagogique, UVSQ (depuis 2019)

» Responsable de l'Anglais Transversal (UFR lettres et sciences humaines), Département d'études anglophones, Université de Rouen (2013 à 2018)

*Mise à jour effectuée le 31/05/2021*