

# UVSQ

université PARIS-SA

## M. ADRIEN QUIEVRE

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL

[adrien.quievre@uvsq.fr](mailto:adrien.quievre@uvsq.fr)

A

Itinéraire vers ce lieu [Bâtiment Vauban](#) 47 boulevard Vauban

[78280 Guyancourt](#)

---

## Discipline(s)

---

Histoire

## Discipline(s) enseignée(s)

---

- Histoire sociale, culturelle et politique (France-Europe XXe-XXIe siècles)
- Culture et politique
- Humanités numériques
- Visualisation de données en histoire

## Thèmes de recherche

---

- Histoire des pratiques sonores et de l'écoute
- Histoire du travail par le prisme des sensibilités
- Histoire culturelle de la musique (XXe-XXIe siècles)
- Étude comparée des dispositifs de prévention et de signalement des risques urbains (cloches, alarmes, télégraphes et téléphones d'urgence) entre la France et le Québec.
- Numérique appliqué aux reconstitutions historiques et patrimoniales

### Articles récents :

- « Camouflages, ruses sonores et leurres vocaux dans les grèves des mineurs d'Anzin (1833-1880) », à paraître dans la revue *Le Mouvement Social* en 2026
- « Sonner la révolte. Contestations et résistances sonores chez les mineurs du Nord de la France (1833-1866) », in Céline Hivet (dir.), *Penser le son, entendre l'inouï Esthétique et politique de la modernité sonore* aux éditions Classiques Garnier, 2023, pp. 265-282
- « A sounding politic of objects: coal miners charivaris during the 1884 strike in Anzin », in Christopher Fletcher (dir.), *Everyday Political Objects: From the Middle Ages to the Contemporary World*, London, Routledge, 2021, pp. 151-169
- « Entendre le travail à la mine aux XIXe et XXe siècles », *Revue du Nord*, n° 435, 2020, pp. 311-325

### Direction de numéros :

- « *Sound studies* et histoire sociale : univers sonores des contestations (XIXe- XXIe siècles) » avec Marion Henry (MCF en histoire contemporaine, Paris-1) pour la revue *Le Mouvement Social*, à paraître en 2026.

*Mise à jour effectuée le 22/10/2025*