

UVSQ

université PARIS-SA

LE CRÉOLE HAÏTIEN : PRODUCTIONS ET REPRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES ET HISTORICO-CULTURELLES, PRATIQUES DISCURSIVES

Journée d'études pluridisciplinaire qui prétend explorer des productions et représentations culturelles et des pratiques discursives de la langue.

Cette journée d'étude se veut une initiative qui va dans le sens d'une approche pluridisciplinaire, car ouvrant ainsi la voie pour des interventions de domaines différents mais qui se recoupent à un moment ou à un autre dans les humanités. Ce qui nous amène à considérer, avec d'autres confrères, ce qui suit :

D'une part, les sciences du langage se trouvent aujourd'hui à l'interface des sciences

humaines et sociales. Elles sont considérées de ce point de vue comme une discipline charnière, comme la linguistique qui en est l'une des branches les plus importantes : elle permet, à partir de ses différentes disciplines connexes, de décrire, d'expliquer et d'interpréter le fonctionnement et l'usage du langage à travers ses manifestations plus ou moins palpables matérialisées dans les pratiques des langues naturelles.

D'autre part, il est à noter aussi que la créolistique se trouve aussi à la croisée des sciences de l'homme et de la société. Son développement connaît aujourd'hui une certaine vogue. Les études dans le domaine de la créolisation ne cessent de se développer. Le créole haïtien a toujours été considéré dans les études de ce genre comme le parangon des créoles pour plusieurs raisons.

En somme, il s'agira surtout et avant tout de cerner un phénomène de différentes manières et de l'étudier voire l'analyser sous des angles différents mais complémentaires. D'où la prise en compte des productions et représentations culturelles et des pratiques discursives de la langue.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contact :

Roberson Pierre : roberson.pierre@uvsq.fr