UVSQ

université PARIS-SA

LA TÉLÉVISION DE L'ÈRE CHABAN- DELMAS/DESGRAUPES (1969-1972). PARENTHÈSE LIBÉRALE OU TOURNANT DÉCISIF ?

Journée d'études organisée par l'Institut national de l'audiovisuel et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Vendredi 20 septembre 2019

De 9h00 à 18h30

Auditorium du 103,

rue de Grenelle

75007 Paris

[style3;Programme]

> 9h00

accueil des participants

> 9h30

présentation (Christian Delporte, Géraldine Poels)

> **9h45**

Première session

Chaban-Delmas, Nouvelle société, ORTF : le sens de la libéralisation (**Bernard Lachaise**)

Pierre Desgraupes et la télévision avant 1969 (**Myriam Tsikounas**)

Pierre Desgraupes, directeur de l'information, 1969-1972 (**Evelyne Cohen**)

> 11h

discussion et pause

> **11h30**

Deuxième session

Jacqueline Baudrier (**Marlène Coulomb-Gully**)

Ouverture et débat politiques : A armes égales (**Pierre-Emmanuel Guigo**)

Liberté et censure (**Claire Sécaïl**)

> 12h45

discussion

> 13h

suspension des travaux

> **14h15**

Troisième session

Distraire, cultiver : des marques du changement ? (**Isabelle Veyrat-Masson**)

Réformer l'ORTF ? Les projets de réforme à l'épreuve (**Monique Sauvage**)

Les Français et la nouvelle télévision (**Géraldine Poels**)

Résistances à la transformation, fin d'une expérience, retour à l'ordre (**Christian Delporte**)

> 16h15

discussion et pause

> 17h

Table-ronde : *Une information nouvelle ?*

Débat réunissant de grands témoins, animé par **Hervé Brusini**

> 18h30

Fin des travaux

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Organisateurs

Christian Delporte (CHCSC/UVSQ), **Géraldine Poels** (INA)