

UVSQ

université PARIS-SA

JOURNÉE D'ÉTUDE « LA CRITIQUE D'ART DES POÈTES. XIXE-XXE-XXIE SIÈCLES »

Journée d'étude organisée par Corinne Bayle (ENS de Lyon, CERCC) et Serge Linarès (UVSQ, CHCSC), avec le soutien du département de Lettres de l'ENS et de la Région Rhône-Alpes.

le mardi 7 avril 2015 de 10h30 à 17h
ENS de Lyon - Salle F01
15 parvis René Descartes
69342 Lyon Cedex 07

[style1;Programme]

Matinée

10h 30 Ouverture de la journée d'étude

10h 45 **Barbara Bohac** (MCF Lille-III), « La caricature comme art : Baudelaire et Banville sur un génie du crayon, Daumier »

11h 15 Questions et pause

11h 40 **Serge Linarès** (PR UVSQ), « Critique d'art et Esprit nouveau »

12h 10 **Corinne Bayle** (PR ENS Lyon), « “ Les chambres les plus secrètes de l'ombre ”. Éluard et Masson »

12h 40 Questions et pause déjeuner

Après-midi

14h 30 **Marie Frisson** (Doctorante, Paris-III / Bâle) : « Ponge et la peinture : vagabondage, divagation, slalom »

15h Questions et pause

15h 25 **Philippe Kaenel** (PR Lausanne), « Gustave Roud (1897-1976) poète, critique et photographe »

15h 55 **Daniel Lançon** (PR Grenoble), « Critique d'art, histoire de l'art et poésie chez Yves Bonnefoy : des possibles en tension ».

16h 25 Questions et clôture de la journée (fin vers 16h 45-17h)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

MANIFESTATION OUVERTE AU PUBLIC

Image : Giorgio de Chirico, Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire