

UVSQ

université PARIS-SACLAY

JOURNÉE DES MASTERS 2018 DE LA SCHOOL HUMANITÉS (DESIGN / HISTOIRE / MUSICOLOGIE)

La School Humanités de l'Université Paris-Saclay organise la deuxième édition de sa Journée des Masters. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions Design, Histoire et Musicologie inscrit-e-s dans un des onze parcours de la School.

Le vendredi 16 mars 2018 à l'UNIVERSITÉ D'ÉVRY VAL-D'
ESSONNE :
Bâtiment 1ers Cycles
1 rue Pierre Bérégovoy - 91000 ÉVRY

[style1;]

Cette Journée des Masters sera l'occasion pour les étudiant-e-s de la School Humanités de profiter d'un moment singulier de réflexion et de confrontation scientifique.

[style3;Journée des Masters 2018]

9h15 Accueil café

9h30 - 9h45 OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES par **Philippe GUMFLOWICZ** et **François ROBINET** (Responsables de la School Humanités) - (Amphi audio)

9h45 - 11h15

Panel 1 -Salle C1 - Modération : **Grégoire TOSSER** (UEVE)

Laure GARREAU (Design - ENS), *La maquette : un potentiel à redécouvrir pour la recherche scientifique et l'ingénierie dans l'aérospatiale*

Guillaume LEPRON (HES-UEVE), *Maintenon : un site stratégique de la Seconde Guerre mondiale ? Monographie d'une commune et de son château (1938-1946)*

Elizaveta MASLIEVA (HCS-UVSQ), *La représentation de la Grande Guerre dans la presse enfantine russe et française (1914-1918)*

Panel 2 - Salle C2 - Modération : **Anne LEFEBVRE** (ENS Paris-Saclay)

Quentin GUILBAUD (HCS-UVSQ), *Le "Printemps des peuples" mentonnais (1848-1861) du point de vue de certains "quarante-huitards"*

Amandine DANDEL (HES-UEVE), *Quand le corps des femmes était arme de crime : Traitements judiciaires de l'avortement en Seine-et-Oise (années 1830-1880)*

Laura STOMBOLI (MSV-UEVE), *L'accessibilité à l'enseignement de la musique via les pratiques collectives : sensibiliser ou enseigner autrement ? Débat autour de la notion de l'enseignement de la musique en et hors temps scolaire.*

11h30 - 13h00

Panel 3 - Salle C1 - Modération : **Vincent PUECH** (UVSQ)

Flavien COLEAH (HCS-UVSQ), *Etienne Marcel de Camille Saint-Saëns : création,*

réception et postérité d'un opéra politique

Elise RIGAUD (Design – ENS), *NANO F(R)ICTION. DESIGNER DANS LE NANOMONDE*

Julien MAXUDIAN (HCS – UVSQ), *Le génocide arménien dans la bande dessinée, représentations et mémoires*

Panel 4 - Salle C2 - Modération : **Catherine BRUANT** (Ensav)

Estelle CHAILLAT (Design – ENS), *Regard graphique sur l'image comme support et médium de connaissance scientifique : le cas de la découverte de la structure de l'ADN par Watson et Crick*

Arnaud CARBONE (HCS – UVSQ), *La présence espagnole en France de 1926 à la Libération*

13h00 - 14h30 Pause repas

14h30 - 16h30 Panel 5 – Amphi Audio - Modération : **Serge BARDET** (UEVE), **Nathalie SIMONNOT** (Ensav)

Anna SIDOREVITCH (HCS – UVSQ), « *Le mouvement dissident des femmes de Leningrad dans les années 1970-1980 : la difficile rencontre avec un « féminisme d'Occident* »

Jean-Sébastien LAURENT (MIM - UEVE), *La musique liturgique à Kinshasa (RDC)*

Ronan MEULNOTTE (ENSA-V -ENS Paris Saclay), *Ode à la modernité : l'ambiguïté de la transparence chez André Bloc*

16h30 - 17h30 Pause

17h30 - 19h00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES DE LA SCHOOL HUMANITÉS (Masters 2017)

[style3;Cérémonie de remise des diplômes de la School Humanités (Masters 2017)]

17h ACCUEIL AMPHITHÉÂTRE MAUPERTUIS

17h30 OUVERTURE DE LA CÉRÉMONIE par **Philippe GUMLOWICZ** et **François ROBINET** (Responsables de la School) en présence de

Patrick CURMI (Président de l'Université d'Evry Val-D'Essonne) et de **Gilles BLOCH**
(Président de l'Université Paris-Saclay)

17h50 - 17h55 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION DESIGN
par **Claire BRUNET** (Master Recherche en design)

17h50 - 18h15 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION HISTOIRE
par **Vincent PUECH** (Responsable de la mention)
Master Histoire Culturelle et Sociale
Master Histoire Economique et Sociale
Master Histoire politique des mondes contemporains
Master Architecture et ses territoires

18h15 - 18h30 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION MUSICOLOGIE
par **Violaine ANGER** (Responsable de la mention)
Administration de la musique et du spectacle vivant
Musicologie et Ingénierie musicale
Musique, interprétation et patrimoine

18h30 - 18h40 CLÔTURE DE LA CÉRÉMONIE
par **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (Directrice de la formation
de l'Université Paris-Saclay)

18h45 PHOTOGRAPHIE DES DIPLÔMÉS 2017
Gaudeamus Igitur de Johannes Brahms
dirigé par **André LISCHKE** (Département Arts et musique
de l'UEVE).

18h50 Cocktail

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Pour télécharger le programme [PDF - 2 Mo]