

UVSQ

université PARIS-SA

HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Des séminaires d'enseignement et de recherche auront lieu durant l'année universitaire 2012-2013.

Le vendredi, de 9h30 à 12h30
à l'IEC - bâtiment Vauban
47 bd Vauban
salle 524 (5e étage)

Programme :

Vendredi 5 octobre 2012

Jérôme Bazin (Université de Paris Est Créteil)

"L'art est propagande ou il n'est pas art" (Diego Rivera). Quel rapport entre la propagande et le réalisme socialiste dans la RDA des années 1950 ?

Bernard Ludwig (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La propagande anticommuniste de Paix et Liberté en France et en Europe : réseaux, circulations, transferts

Vendredi 19 octobre 2012

Taline Karamanoukian (Université Bordeaux 3)

Les figures de la femme moderne dans les feuillets de la télévision française (1963-1973)

Jérôme Berthaut (Université de Limoges/URMIS Paris 7)

La banlieue sur commande. Enquête sur l'intériorisation d'un sens commun journalistique

Vendredi 9 novembre 2012

Julien Sorez (Centre d'histoire de Sciences Po)

Faire l'histoire du football parisien. Sources et enjeux historiographiques

Fabien Archambault (Université de Limoges)

Football, politique et culture de masse dans l'Italie de l'après-guerre

Vendredi 30 novembre 2012

Alice Byrne (Université de Provence/LERMA)

Relations culturelles internationales et propagande : la politique culturelle extérieure britannique à travers l'exemple du British Council, 1935-1955.

Juliette Dumont (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine/CREDA)

De la coopération intellectuelle à la diplomatie culturelle. Les voies/x de l'Argentine, du Brésil et du Chili (1919-1946)

Vendredi 7 décembre 2012

Thierry Bonzon, Maud Chirio et Angelos Dalachanis (Université de Marne-la-Vallée)

Regard collectif : Photographies des correspondants de l'Humanité. Années 1950 - Années 1990

Vendredi 21 décembre 2012

Isabelle Antonutti (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)

Fumetto et fascisme dans les années 30 en Italie

Sylvain Lesage (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)

L'album de bande dessinée : histoire d'une forme culturelle (France / Belgique, 1950-

1990)

Vendredi 1^{er} février 2013

Moira Cristia (Ecole des hautes études en sciences sociales/Université de Bretagne-Sud)

Imaginer l'ennemi. La caricature politique dans les luttes internes du Péronisme (Argentine 1973/1976)

Julio Moraes (Université de São Paulo)

Pathé au Brésil : industrie cinématographique et circulations culturelles (1907-1922)

Vendredi 15 février 2013

Audrey Orillard (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rock et yé-yé : itinéraire d'un mouvement musical (1960-2012)

Philippe Gonin (Université de Bourgogne)

Pink Floyd et la musique de cinéma : quels films ? quelle esthétique ? quel usage ?

Vendredi 1^{er} mars 2013

Agnès Devictor (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Images de guerre en Iran pendant le conflit irako-iranien

Julia Heinemann (Université Albert Ludwig de Fribourg-en-Brisgau)

Militaires et médias pendant les guerres d'Indochine et d'Algérie (1945-1962)

Vendredi 22 mars 2013

Florine Ballif (Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris-Est Créteil)

Photographie et enquête urbaine : Belfast et Nankin

Cécile Cuny (Institut Français d'Urbanisme, Université de Marne-la-Vallée)

L'usage de la photographie dans l'enquête sociologique

Vendredi 5 avril 2013

Héloïse Nez (Université de Tours, UMR Citeres)

Les usages de la photographie et du film dans le mouvement des Indignados

Jorge Uria (Université d'Oviedo)

Mouvements sociaux et politiques dans l'Espagne contemporaine

Vendredi 19 avril 2013

Aurelia Vasile (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)

Le cinéma roumain dans la période communiste. Représentations de l'histoire nationale

Ania Szczepanska (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le groupe de production X d'Andrzej Wajda : un cinéma d'opposition en République populaire de Pologne (1972-1983)

Colloques associés au séminaire :

11-13 octobre 2012

Ecologie du patrimoine et patrimoine de l'écologie

14-15 novembre 2012

L'histoire culturelle et ses frontières. Vingt ans de recherche au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

15-16 novembre 2012

De la rue au musée. Silences et sons du Moyen Age à nos jours : perceptions, identités sonores et patrimonialisation

23-24 novembre 2012

Les réalisatrices africaines francophones: 40 ans de cinéma (1972-2012)

5-6 décembre 2013

Avoir vingt ans, âge des possibles, âge impossible ?

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Séminaire coordonné par Juliette Aubrun, Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Denis Maréchal et Caroline Moine

> *Voir la bibliographie recommandée [PDF - 778 Ko]*

Contact : secretariat.chcsc@uvsq.fr