CONCERTS DE NOVEMBRE DES ÉTUDIANTS DE LA LICENCE MUSICOLOGIE

Les étudiants de la licence « Musique, interprétation et patrimoine » participent activement à la vie culturelle de notre territoire, de l'Académie du Spectacle Équestre de Bartabas à la Chapelle royale du Château de Versailles, voici les concerts qu'ils contribueront à animer au mois de novembre 2015.

le dimanche 22, lundi 23 et jeudi 26 novembre 2015
Conservatoire à rayonnement régional de
Versailles
Salle Rameau
24 rue de la Chancellerie
78000 Versailles

Grande Écurie du Château de Versailles
Place d'Armes
78000 Versailles

Chapelle Royale du château de Versailles
Place d'Armes
78000 Versailles

Les Matinales des écuyers de l'Académie du spectacle équestre invitent le CRR de Versailles

La musique au service de l'art équestre ! Le public entre dans l'intimité d'une séance de travail des écuyers sur la musique des instrumentistes du Conservatoire. Programme : « Manoa » de T. Pécou ; « La ci darem la mano » de L. van Beethoven par Léa Sicard (flute), Pauline Larose (clarinette) et Louma Le Touzic (violoncelle).



Manège de l'Académie du Spectacle Equestre / Grande Écurie du château de Versailles / Renseignements et réservations : http://www.bartabas.fr/
Dimanche 22 novembre à 11h15

20ème Bulle baroque

Chaque mois, les étudiants du département de Musique ancienne proposent une heure conviviale d'œuvres vocales et instrumentales baroques, préparées sous la coordination de Blandine Rannou lors d'un atelier hebdomadaire.
Lundi 23 novembre à 20h, CRR de Versailles, salle Rameau
Entrée libre

La Sonate en trio en Europe

Coordination : Guillaume Cuiller
Les jeudis musicaux de la Chapelle Royale du Centre de Musique Baroque donnent carte blanche au Conservatoire. Après Purcell, puis Venise 1600 les saisons passées, c'est La sonate en trio qui sera à l'honneur.
Chapelle Royale du château de Versailles
Entrée libre dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Renseignements : www.crr.versaillesgrandparc.fr

© **Crédits photos Matinales** : Agathe Poupeney/PhotoScene.