CONCERTS DE DÉCEMBRE DES ÉTUDIANTS DE LA LICENCE MUSICOLOGIE

Les étudiants de la licence et du Master « Musique, interprétation et patrimoine » participent activement à la vie culturelle de notre territoire. Improvisations, musique classique et baroque, découverte d'instruments anciens, voici les concerts qu'ils contribueront à animer au mois de décembre 2015.

le jeudi 10, vendredi 11, samedi 12, lundi 14, jeudi 17 et vendredi 18 décembre 2015

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Salle Rameau / Auditorium
24 rue de la Chancellerie
78000 Versailles

Ecole supérieure nationale d'architecture de Versailles - énsa-v
5, avenue de Sceaux
78000 Versailles

Improvisations instrumentales #1

Coordination : Francis Vidil
L'énsa-v accueille dans ses murs les sessions d'improvisation des instrumentistes et chanteurs de niveau préprofessionnel du CRR. Les séances de travail des musiciens sont organisées en présence des élèves de l'école d'architecture et précèdent des concerts ouverts à tous.
Développer le plaisir du geste créateur, découvrir des ressources musicales insoupçonnées, l'improvisation est riche d'une tradition de liberté à l'origine de toutes les musiques. Elle révèle à chaque musicien ses potentiels créatifs d'écoute et de réactivité.
Jeudi 10 décembre à 20h30 / énsa-v
Entrée libre

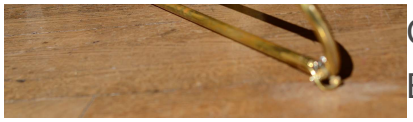
Orchestre symphonique

Direction : Bernard Le Monnier
Programme : « L'Ouverture du Barbier de Séville » de G. Rossini ; « Trois Danses slaves opus 43 et 72 » d'A. Dvoák ; « Première Danse hongroise » de J. Brahms ; « Capriccio espagnol » de Rimski-Korsakov
Vendredi 11 décembre à 20h / CRR de Versailles, Auditorium
Entrée libre

Journée du cornet à bouquin et de la sacqueboute



14h-16h : répétitions publiques
17h : concert



Coordination : Claire McIntyre et Maud Caille
En partenariat avec le Conservatoire de la Vallée de Chevreuse.
Cette journée est le fruit d'une étroite collaboration entre les classes de cornet à bouquin et de sacqueboute des Conservatoires de Versailles et de la Vallée de Chevreuse.
A l'origine du projet, la passion pour deux familles d'instruments anciennes, peu connues du grand public, mais qui ont néanmoins une place incontournable dans la musique !
Mais cette journée est aussi une formidable occasion d'encourager les trompettistes, trombonistes et flutistes à bec à venir découvrir les ancêtres de leurs instruments et à leurs répertoires historiques. Disparus progressivement entre les XVIIIe et XIXe siècles, ces deux instruments de la famille des cuivres ont été par la suite restitués au XXe siècle pour des interprétations historiquement fidèles du répertoire.
La matinée, réservée aux élèves, est consacrée aux présentations, démonstrations, essais d'instruments… L'après-midi, dédiée aux répétitions en ensemble est ouverte au public. Un concert réunissant professeurs, instrumentistes anciens et modernes est le point d'orgue de cette fabuleuse aventure. Le programme comprend Musique de danse du XVIème siècle, Canzones et Sonates à double chœur avec la complicité de deux élèves organistes.
Samedi 12 décembre / CRR de Versailles, salle Rameau
Entrée libre

25ème BULLE BAROQUE

Coordination : Blandine Rannou
Chaque musicien du département de musique ancienne est amené dans sa démarche à se poser la question de ce que pouvait être l'interprétation de l'œuvre au moment de sa création et ce qu'elle doit être aujourd'hui.
Les élèves partagent leurs recherches avec souci d'authenticité, générosité et une bonne dose de bonne humeur.
Chaque bulle est précédée d'une « préam-bulle », mini-conférence par les musiciens eux-mêmes. Ils présentent le programme musical pour éclairer en quelques mots le spectateur.
Lundi 14 décembre à 20h / CRR de Versailles, salle Rameau
Entrée libre

Puissance flûte

Coordination : Anaïs Le Clech

Programme : « Hitchcock musical » d'E. Ledeuil ; « Cossak Ride » de Robin Soldan ; « Tre Ostinati » et « Sarawasthi », créations de R. Déjardin ; « Le château hanté » de N. Avinée ; « Dance with me » de W. Offermans.
Partez à la découverte d'une flûte puissance 60 ! Des débutants aux élèves les plus avancés, c'est l'ensemble des flûtistes du Conservatoire de Versailles qui partent en excursion dans un monde musical très coloré.
Avec la complicité du compositeur qui vient rencontrer les élèves lors des répétitions pour partager son regard de la musique contemporaine, les flûtistes créent deux œuvres de Renaud Déjardin lors de ce concert.
Elles seront mises en regard de pièces originales, toutes pour grand ensemble de flûtes. Parmi celles-ci, l'ingénieuse et fascinante « Dance with me » de Wil Offermans dont la partition est étoffée d'une marche chorégraphiée. Les musiciens investissent et prennent possession de l'espace sonore autant que scénique, qu'ils illuminent des multiples couleurs de la flûte.
Jeudi 17 décembre à 20h / CRR de Versailles, Auditorium
Entrée libre

Musique de chambre



Coordination : François Poly
Parce que la musique est vivante, parce que les chambristes du conservatoire et leur professeur ont à cœur de partager en public leur savoir-faire, les élèves accueillent, avec chaleur, les mélomanes du vendredi soir avec la ferme intention de transmettre joyeusement leur passion.
Une immersion dans toutes les esthétiques de la musique de chambre.
Vendredi 18 décembre à 20h / CRR de Versailles, salle Rameau
Entrée libre

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Renseignements : www.crr.versaillesgrandparc.fr

© **Crédits photos Matinales** : Agathe Poupeney/PhotoScene.