

UVSQ

université PARIS-SA

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES DE L'IECI



**Journées d'étude dans le cadre du projet OPUSCOR-IT.
Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles**
29 juin 2023 - 30 juin 2023

Les journées d'études Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles s'inscrivent dans le cadre du projet de recherche OPUSCOR-IT (Opuscules italiens des savoirs liés au corps, XVe-XVIe siècles)



Workshop des sources aux systèmes d'information géographique : des outils pour la cartographie dans les humanités numériques

14 juin 2023 - 15 juin 2023

Le séminaire "Des Sources aux SIG" clôturera sa 3e saison par une séance en présentiel sur le site de la MSH Paris-Saclay. Ce workshop aura lieu les mercredi 14 et jeudi 15 juin 2023



Workshop des sources aux systèmes d'information géographique : des outils pour la cartographie dans les humanités numériques

14 juin 2023 - 15 juin 2023

Le séminaire "Des Sources aux SIG" clôturera sa 3e saison par une séance en présentiel sur le site de la MSH Paris-Saclay. Ce workshop aura lieu les mercredi 14 et jeudi 15 juin 2023



Le livre, le musée et l'enfant

16 octobre 2020

Conférence le 16/10/2020 de 10h à 12h30 à la BnF.



Imaginaires et mobilités touristiques aux Etats-Unis

6 février 2020 - 7 février 2020

Colloque organisé avec le soutien du Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines, de l'Institut des Amériques et de la MSH Paris-Saclay



Colloque international «Le capitalisme, la personnalité et la culture»

11 avril 2019 - 13 avril 2019

Ce colloque est organisé par les Professeurs Alan S Kahan (UVSQ), et Frédéric Lebaron (ENS Paris Saclay), et les Professeurs Catherine Marshall et Joanna Nowicki (Université de Cergy-Pontoise) du 11 au 13 avril 2019 à l'Académie polonaise des Sciences à Paris.

L'objet du colloque est de présenter à la fois et de façon pluridisciplinaire les relations qui régissent capitalisme, personnalité et culture, et de confronter diverses perspectives contemporaines sur le sujet.



Rencontre scientifique internationale. Les traductions de la littérature espagnole en Europe à l'époque classique : textes, traducteurs et outils

26 novembre 2018 - 27 novembre 2018

Le thème de cette rencontre scientifique internationale est sur les traductions de la littérature espagnole en Europe à l'époque classique : textes, traducteurs et outils

Deuxième et troisième séance du séminaire « Collections »

5 avril 2018

Ce séminaire, en partenariat avec le LAPA, est proposé pour favoriser une réflexion commune au sein du laboratoire DYPAC, à propos du thème qui a été retenu comme axe transversal du quinquennal en cours. Pour cette 4e année de programmation, le thème choisi est « Le remploi ».

Study day « Travel Objects and the Travels of Objects Material Culture and Representations from the Middle-Ages to the Grand Tour »

10 novembre 2017

This one-day conference aims to open up the perspective of research on everyday objects and look at their roles in the context of travel. Studies will deal with material and immaterial objects that examine to what extent objects participate in the economy of travel and the formation of European cultural identities from the Middle Ages to the Grand Tour.

Colloque du bicentenaire d'Eugène Labiche : Les Mondes de Labiche

8 octobre 2015 - 10 octobre 2015

Colloque organisé à l'occasion du bicentenaire d'Eugène Labiche qui se tiendra à Paris du 8 au 10 octobre 2015.

Colloque 'Disciplines sans frontières'

15 avril 2015 - 16 avril 2015

Colloque sur le thème de l'interdisciplinarité, les interactions entre les savoirs et les disciplines, organisé par les étudiants en 2ème année de master en Sciences, Art, Culture, Innovation et Multimédia (SACIM) de l'UVSQ.

Faiseurs et passeurs de patrimoine. XIXe-XXIe siècles

7 mai 2014

CULTURHISTO 2014 : journée d'études organisée par les doctorants du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines.

Le patrimoine en bouche : nouveaux appétits, nouvelles mythologies

14 mars 2014 - 15 mars 2014

Les universités de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et de Cergy-Pontoise organisent ce colloque international de deux jours pendant lesquels des chercheurs s'interrogeront sur les valeurs identitaires et patrimoniales de la nourriture, sur les modalités d'expression, d'échange et de circulation des productions culinaires.

Colloque international : Chili, 11 septembre 1973: un événement mondial

17 septembre 2013 - 19 septembre 2013

Colloque international organisé par le CHCSC (UVSQ), l'IHEAL (Université Sorbonne Nouvelle-Paris3), le CREDA (Institut des Amériques) et le CERI (SciencesPo)

Colloque international "Savoirs de frontières"

6 décembre 2012 - 7 décembre 2012

Dernière étape 2012 du séminaire nomade et participatif "Savoirs créatifs savoirs migrants" qui se déroule à Beyrouth sous le thème "SAVOIRS de FRONTIÈRES". Ce séminaire fait partie du projet interdisciplinaire " éthiques de la Création".

Colloque international "Les réalisatrices africaines francophones: 40 ans de cinéma (1972-2012)"

23 novembre 2012 - 24 novembre 2012

Le but de cette manifestation soutenue par PATRIMA, est de célébrer les quarante ans de l'émergence d'un cinéma africain fait par des femmes : en 1972 sont en effet tournés Sambizanga, film de long métrage angolais de Sarah Maldoror (Antillaise de naissance mais angolaise d'adoption) et le court métrage La Passante de la Sénégalaise Safie Faye.

Colloque international "L'histoire culturelle et ses frontières"

14 novembre 2012 - 15 novembre 2012

À l'occasion de son 20e anniversaire, Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, laboratoire de recherche de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, organise un colloque international : "L'histoire culturelle et ses frontières. Vingt ans de recherche au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines"

Colloque "handicaps créateurs"

11 octobre 2012

Ce colloque est organisé par le Centre de la Gabrielle - Mutualité Fonction Publique Action Santé Social (MFPass) dans le cadre du projet "savoirs créatifs, savoirs migrants" du programme de recherche international "Ethiques de la création", en partenariat avec le CHCSC, l'Institut Charles Cros et la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Colloque "Ecologie du patrimoine et patrimoine de l'écologie"

11 octobre 2012 - 13 octobre 2012

Ce colloque international est l'occasion de montrer que les questions de développement durable n'ont pas que des

conséquences matérielles mais impliquent tous les aspects, culturels, sociaux, éducatifs... Ce premier bilan donnera lieu à la mise en place de labels internationaux



Journée d'études : Interculturalités ?!

14 juin 2012

Le professeur Cynthia EID, Directrice-fondatrice du Centre de Langues et de Ressources (CLER), de l'université Antonine (Liban) participera à cette rencontre, qui permettra de faire le point sur l'avancement de nos travaux sur les thèmes de l'interculturalité.



When fact is fiction

22 février 2012

Les doctorants du laboratoire Suds d'Amérique (ILEI) organisent cette rencontre transdisciplinaire qui se donne pour objectif de tisser des liens entre l'étude de la « réalité » des événements historiques et celle de sa représentation dans les œuvres de fiction.

« Le grand déménagement » ou La langue de Chevillard

14 janvier 2012

Journée d'étude organisée par le CHCSC et l'EA 4905 'Sens, texte, informatique, histoire' de l'Université Paris-Sorbonne

Colloque international : littérature et publicité, de Balzac à Beigbeder

28 avril 2011 - 30 avril 2011

La manifestation était accueillie dans le cadre prestigieux du Louvre par les Arts décoratifs qui gèrent des collections de publicité, d'art décoratif, de mode et de textile.

Circulations, transferts et adaptations dans la bande dessinée

18 mai 2010

Atelier organisé par le groupe de travail « Pour une histoire culturelle de la bande dessinée » du CHCSC.
