

UVSQ

université PARIS-SA

COLLOQUE : REGARD SUR LE SECOND EMPIRE. « SANS BLAGUE AUCUNE, C'ÉTAIT SPLENDIDE »

Longtemps prisonnier de sa « légende noire », le Second Empire est de plus en plus étudié par les spécialistes du XIXe siècle, toutes disciplines confondues.

Organisé en marge de l'exposition "Spectaculaire Second Empire. 1852-1870", ce colloque a pour ambition – sans viser à l'exhaustivité – de donner un aperçu des diverses façons dont historiens et historiens de l'art abordent de nos jours la France des années 1850 et 1860. Les quatre sessions du colloque, qui auront pour sujet le pouvoir impérial, les échanges, la culture et les héritages du régime, brosseront ainsi le portrait d'une époque par bien des aspects proche de la nôtre.

[Programme]

Jeudi 24 novembre 2016 :

10h : Introduction

Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition

Le pouvoir impérial : incarnations, contestations

Président de séance : **Jean-François Sirinelli**, Institut d'études politiques de Paris

10h20 : Parlementarisme et antiparlementarisme sous le Second Empire

Éric Anceau, université Paris-Sorbonne

10h40 : Les musées des souverains : légitimation, édification, vulgarisation

Arnaud Bertinet, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11h : "On se réveillera". L'opposition républicaine au Second Empire

Sylvie Aprile, université Lille 3

11h20 : Pause et discussion

11h50 : La cour de Napoléon III : des héritages réinventés

Charles-Eloi Vial, Bibliothèque nationale de France

12h10 : Le péché originel ? Le coup d'État du 2 décembre 1851

Arnaud-Dominique Houte, université Paris-Sorbonne

12h30 : Discussion

13h : Pause-déjeuner

Échanges et ouverture sur le monde

Président de séance : **Francis Démier**, université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense

14h30 : La diplomatie du sphinx : Napoléon III et les relations internationales

Yves Bruley, École pratique des Hautes Études

14h50 : De l'Orient au Mexique : les photographes historiographes du règne de Napoléon III

Sylvie Aubenas, Bibliothèque nationale de France

15h10 : Pause et discussion

15h40 : Paris et le financement de l'Europe sous le Second Empire

Nicolas Stoskopf, université de Haute-Alsace

16h : D'un empire l'autre. Le fait colonial sous le Second Empire

Pierre Singaravélou, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h20 : Discussion

Vendredi 25 novembre 2016

10h : Accueil

Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition

Culture et société aux temps des prémices de la culture de masse

Président de séance : **Theodore Zeldin**, Oxford University

10h20 : "Dis-donc, beau masque, on dit que tu aimes à faire boire du champagne...",

Second Empire et fièvre turbulente des bals masqués

Corinne Legoy, université d'Orléans

10h40 : La leçon viollet-le-ducienne d'éclectisme raisonné : fédérer l'Orient et l'Occident par la couleur et le rationalisme architectural

Viviane Delpech, université de Pau et des Pays de l'Adour

11h : Le logement populaire urbain entre expériences et expérimentations

Florence Bourillon, université Paris-Est Créteil

11h20 : Pause et discussion

11h50 : Croquer les mœurs du Second Empire : Daumier versus Gavarni

Bertrand Tillier, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12h10 : Gustave Flaubert, "une des splendides curiosités" du Second Empire

Yvan Leclerc, université de Rouen

12h30 : Discussion

13h : Pause-déjeuner

Les héritages du Second Empire

Président de séance : **Jean-Claude Caron**, université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand

14h30 : La loi d'imprégnation : Zola écrivain-journaliste ou comment l'Empire survit à la République

Adeline Wrona, Celsa Paris-Sorbonne

14h50 : Du Second Empire au musée, l'exemple de Compiègne

Laure Chabanne, musées et domaines nationaux de Compiègne, musée du Second Empire

15h10 : Pause et discussion

15h40 : Le régime renversé au moment où il devenait utile ? Le Second Empire et la guerre de 1870-1871

Jean-François Chanet, Rectorat de Besançon

16h : De la "fête impériale" aux ors de la République : pérennité du Second Empire après 1870

Xavier Mauduit, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h20 : Discussion et clôture du colloque

Comité scientifique :

- >Guy Cogeval, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- >Yves Badetz, conservateur général du patrimoine, musée d'Orsay
- >Paul Perrin, conservateur du patrimoine, musée d'Orsay
- >Marie-Paule Vial, conservateur en chef du patrimoine honoraire
- >Jean-Claude Yon, professeur des universités, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, directeur du CHCSC

>[Télécharger le programme complet \[PDF - 305 Ko\]](#)