# COLLOQUE: 'LES MILLE ET UNE NUITS DE LA SCALA'

**Colloque organisé par l'Institut de Recherche en Études Théâtrales (IRET)de l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le laboratoire SAPRAT de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), avec le soutien du PFR Mémoire des arts et des lettres, en collaboration avec l'équipe de la Scala Paris.**

Du jeudi 29 novembre à 10h
Au Samedi 1er décembre à 12h30
La Scala Paris
13 boulevard de Strasbourg
75010 Paris

Salle de spectacle dernier cri ouverte en 1874, la Scala est emblématique de l'histoire de nombreux lieux de divertissement parisiens : elle fut successivement l'un des principaux cafés concerts de la capitale, renommé et mondain, puis un théâtre, avant d'être transformée en cinéma en 1936, et de devenir plus tard un cinéma pornographique qui ferma ses portes en 1999. En septembre 2018, La Scala, rachetée par Mélanie et Frédéric Biessy, a rouvert après seize mois d'imposants travaux. Recréée par Richard Peduzzi, elle s'affirme comme une salle polyvalente pluridisciplinaire, à la technologie de pointe, originale aussi bien dans son positionnement institutionnel – salle privée d'intérêt public – que dans ses propositions artistiques.
À l'occasion de la renaissance du lieu, le colloque Les Mille et une nuits de la Scala entend explorer cette histoire plurielle et interroger les acteurs de cette aventure inédite. Il réunira des historiens des formes spectaculaires (chanson, théâtre lyrique et dramatique, cinéma), des pratiques culturelles et de l'économie de la culture, de l' architecture et de l'urbanisme, autour d'un objet singulier : un lieu de spectacle saisi par les grandes mutations du divertissement depuis la fin du XIXe siècle.

[style3;Programme]

**JEUDI 29 NOVEMBRE**
**HISTOIRE D'UN LIEU**

10h : Ouverture du colloque
Mot d'accueil de **Frédéric Biessy**, directeur général de la Scala
Introduction par **Romain Piana** et **Jean-Claude Yon**

10h30-13h : La Scala, café-concert
Présidence : **Marianne Bouchardon**
**Florence Bourillon** (Université Paris-Est Créteil)
« Du Cheval Blanc à la Scala : une salle dans son quartier »
**Jean-Claude Yon** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / EPHE)
« La Scala avant la Scala : les débuts difficiles d'un café-concert (1874-1883) »
**Alice Folco** (Université Grenoble Alpes)
« Les Allemand-Marchand (1884-1905) : des «limonadiers marseillais» à la tête d'un empire du music-hall ? »
**Marine Wiesniewski** (Université Lumière Lyon 2)
« La Scala, grande boîte à Fursy (1909-1914) »

14h30-17h : La Scala, théâtre et cinéma
Présidence : **Hélène Marquié**
**Pascale Goetschel** (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne)
« Le Théâtre de la Scala (1916-1936) »
**Erwin Haye** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
« La Scala cinéma (1936-1976) »
**Sébastien Roffat** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
« La Scala, cinéma pornographique (1976-1999) »
**Sandrine Dubouilh** (Université Bordeaux Montaigne)
« La Scala, un lieu exceptionnel, comme les autres »

**VENDREDI 30 NOVEMBRE**
**EN SCÈNE À LA SCALA**

10h-12h30 : Genres et répertoires
Présidence : **Alice Folco**
**Romain Piana** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
« *Paris fin de sexe : les revues de la Scala* »
**Marianne Bouchardon** (Université de Rouen)
« Le répertoire dramatique : le rose et le noir »
**Philippe Blay** (Bibliothèque nationale de France)
« *De Messalinette en Salominette : l'opérette à La Scala* »
**Hélène Marquié** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)
« Pleins feux et effacements – La danse à la Scala »

14h-17h : Artistes et public
Présidence : **Pascale Goetschel**
**Marine Costille** (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)
« Le personnel artistique de la Scala »
**Agnès Curel** (Université de Caen Normandie)
« La Scala dans un éclat de rire : fantaisistes, monologuistes, comiques »
**Martin Pénet** (France Culture)
« Les tubes de la Scala et leurs créateurs »
**Manuel Charpy** (IRHiS, CNRS)
« Public et publicité dans les programmes de la Scala »

**SAMEDI 1ER DÉCEMBRE**
**LA SCALA PARIS : UNE NOUVELLE AVENTURE**

10h-12h30
Avec **Frédéric Biessy**, directeur général, **Richard Peduzzi**, scénographe et architecte, **Olivier Schmitt**, conseiller éditorial
Rencontre publique animée par **Romain Piana** et **Jean-Claude Yon.**

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>Télécharger le programme [PDF - 157 Ko]