COLLOQUE "HANDICAPS CRÉATEURS"

Ce colloque est organisé par le Centre de la Gabrielle - Mutualité Fonction Publique Action Santé Social (MFPass) dans le cadre du projet "savoirs créatifs, savoirs migrateurs" du programme de recherche international "Ethiques de la création", en partenariat avec le CHCSC, l'Institut Charles Cros et la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Ce séminaire innovant est réalisé collectivement pour irriguer les réflexions sur les mutations des savoirs. Ce dispositif original associe des chercheurs avec des artistes, des collectivités territoriales ou des institutions de la société civile.

Le thème de "Handicaps Créateurs" occupe une place originale dans les dispositifs des "Savoirs créatifs", car elle oriente le regard vers les potentialités de l'être humain, développées au travers ou grâce à ses handicaps. Cette initiative audacieuse, renouvelle

la pensée sur le handicap, traditionnellement associé à la souffrance, à l mutilation et à la perte irrémédiable.

La création surgit des handicaps singuliers, dans une énergie singulière qui sublime les fragilités en forces expressives, les transforme en atouts.
Le concept de "handicap créateur", ancré dans le réel de nos destins personnels est une pensée de socle : une société équilibrée se recrée collectivement grâce au parcours unique et complémentaire de chacun. Définir le handicap comme constitutif de toute personne correspond à une réflexion sur la création de soi dans la relation aux normes, à la société, aux autres. Le handicap est, dans nos sociétés, une philosophie du réel.

L'originalité du thème "Handicaps créateurs" suppose une réflexion riche qui s'attache à une histoire scientifique autant qu'elle offre une prospective forte.Ce colloque favorise le dialogue entre les personnes en situation de handicap et leur famille, les chercheurs, les professionnels, les représentants politiques,la société civile.

Programme

9h - 9h30 Accueil des participants

9h30 - 10h00 Ouverture et présentation
Perrine Devaux, Comédienne et metteur en scène animera la journée.

Ouverture du colloque :
Benoît Hamon, Ministre délégué de l’économie sociale et solidaire
Etienne Caniard, Président de la Mutualité française

Présentation du colloque Handicaps créateurs :
Sylvie Dallet, Professeur des universités, Directrice de recherche au CHCSC-Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et Présidente de l’Institut Charles Cros
Bernadette Grosyeux, Directrice générale du Centre de la Gabrielle - MFPass, Fondatrice de l'association Eg'Art-Pour un égal accès à l'art.

Performance artistique :
Elie Blanchard (Yro), Artiste plasticien, intervenant dans le cadre du partenariat entre le Centre de la Gabrielle et l'Agence Régionale Culturelle d'Ile-de-France (ARCADI)

Gaël Le Cerf, Artiste, intervenant aux ateliers Couleurs et Création du Centre de la Gabrielle - MFPass
Frédéric Hoquard, Directeur d'ARCADI

10h20 - 12h00 Première table ronde autour du thème "Le handicap source de création"
Modérateur : **Simone Korff Sausse,** Psychanalyste, Maître de conférences à l'UFR Sciences Humaines Cliniques de l'Université Denis Diderot, Paris 7. Membre de la Société Psychanalytique de Paris.
Zoi Kapoula, Directrice de recherche en Neurosciences cognitives, CNRS "La pensée créative des enfants dyslexiques et non dyslexiques".
Licia Sbattella, Professeur de l'Université Politecnico di Milano, directeur scientifique de Esagramma, psychologue psychothérapeuthe, chef d'orchestre."L'orchestre participatif : lieu de résonance et des savoirs créatifs "
Olivier Couder, Directeur artistique du Théâtre du Cristal à Beaumont sur Oise "Handicaps créateurs au théâtre : enjeux esthétiques, enjeux sociologiques, savoirs créatifs, savoirs migrateurs".
Pérette-Cécile Buffaria, Professeur des universités, littérature italienne, Université de Lorraine, Laboratoire de recherche ELCI EA1496 Paris Sorbonne "Lorsque le cinéma italien retrace l'influence de Franco Basaglia : Il était une fois la ville des fous…".
Brigitte Lemaine, Sociologue et cinéaste, Docteur de 3ème cycle en philosophie esthétique
"De l'art des sourds. Ce n'est pas une mince affaire de se faire comprendre".

11h20 - 11h50 Echanges avec la salle

11h50 - 12h00 Présentation de Eg'Art et de l'exposition de **Jérôme Turpin**
Alain Arnaud, Président de l'Association Eg'Art, Président Général de la Mutualité Fonction Publique
Armonie Lesobre, Chef de projet de l'Association Eg'Art
Jérôme Turpin, Artiste de l'Association Eg'Art

12h00 - 14h00 Déjeuner libre

14h00 - 16h00 Seconde table ronde autour du thème "Création et soin"
Modérateur : **Patrick Gohet,** Président Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées, ancien délégué interministériel aux personnes handicapées.

Axel Kahn, Scientifique, médecin généticien et essayiste français. Directeur de

recherche à l'INSERM et Président de l'Université Paris Descartes. "L'art pour faire face à la situation de handicap".
Bernard Andrieu, Professeur, Philosophe à la faculté du sport, Université de Lorraine, laboratoire EA4360 APEMAC EPSaMetz, Membre associé à l'UMR 7268 ADES CNRS, "L'art régénérateur, une agentivité créatrice du corps déshabilité ".
Maurice Corcos, Directeur du département de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune à l'Institut Mutualiste Montsouris et professeur de psychiatrie infanto-juvénile, Université Paris-Descartes. "Handicaps créateurs".
Isabelle Salmona, Médecin psychiatre à l'Association Santé Mentale Paris 13 "Rencontre avec le Frente de Artista del Borda".
Jean de Kervasdoué, Economiste de la santé, Professeur titulaire de la chaire d'économie et de gestion des services de santé du conservatoire national des arts et métiers (CNAM) et membre de l'Académie des technologies.
Maudy Piot, Psychanalyste, présidente-fondatrice de l'association "Femme pour le Dire, Femmes pour Agir" (FDFA) "La psychanalyse est Création".

15h10 - 15h40 Echanges avec la salle
15h40 - 16h00 Pause

16h00 - 18h00 Troisième table ronde autour du thème "Handicaps, création et société
Modérateur : **Jean-Yves Hocquet,** Directeur du Centre des Liaisons Européennes et Internationales de Sécurité Sociale (CLEISS).
Christian Berst, Directeur de la Galerie "Christian Berst Abrut Paris"
Stéphane Héas, Sociologue, Maître de conférences (HDR), Université Rennes 2, UFR APS laboratoire Violences identités Politiques et Sports EA4636 "Quand le handicap devient un atout professionnel".
Françoise Monnin, Rédactrice en chef de la revue Artension (sous réserve)
Marielle Gastellier-Massias, Enseignante à l'IUFM de Créteil Paris Est Paris 12 Val de Marne, équipe de recherche "handicaps" docteur en lettres, "La représentation du handicap dans la littérature de jeunesse".
Antoine Hennion, Directeur de recherches au Centre de sociologie de l'innovation, MINES-ParisTech/CNRS (UMR 7185) "Faire être l'autre : le handicap et la relation d'aide comme fiction créatrice".
Karine Gros, Maître de Conférences en Littérature, spécialisée dans l'insertion sociétale et professionnelle des personnes handicapées, Université Paris Est Créteil, en présence de **Georges Grard,** auteur, dessinateur, éditeur "La représentation des handicaps dans la bande dessinée : l'exemple de La Bande à Ed de Georges Grard".

17h10 - 17h40 Echanges avec la salle

17h40 - 18h00 Conclusions du colloque

L'inscription est gratuite mais obligatoire.
Les places sont limitées, nous prendrons en compte les 200 premiers inscrits.
Les participants doivent renseigner le formulaire d'inscription en ligne.

Visiter le site du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Organisation :
Le Centre de la Gabrielle Mutualité Fonction Publique Action Santé Social (MFPass)
www.centredelagabrielle.fr

Partenariats et labels scientifiques :
Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
L'Institut Charles Cros
La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
Exposition organisée par l'association eg'art-pour un égal accès à l'art. www.egart.fr

Responsables :
Marie-Sophie Desaulle, Directrice de l'Agence Régionale de Santé des Pays de la Loire, grand témoin de cette journée.
Sylvie Dallet, Professeur des universités, Directrice de recherche au CHCSC-Université de Versailles et Présidente de l'Institut Charles Cros
Bernadette Grosyeux, Directrice générale du Centre de la Gabrielle - MFPass, Fondatrice de l'association Eg'Art, Pour un égal accès à l'art.

L'exposition de Jérôme Turpin organisée par l'association Eg'art - Pour un égal accès à l'art, sera installée dans le hall de l'IMM.

Contact : Rahma Gheeraert : rahma.gheeraert@mfp.fr