CIRCÉ

Circé. Histoires, Cultures & Sociétés est une revue semestrielle (2 numéros par an : publications en automne et au printemps), qui publie des articles et notes critiques sur tous les aspects de l'histoire, des lettres, des civilisations et des sciences humaines et sociales en général. Elle fut créée en 2011 par des étudiants de **master Histoire culturelle et sociale** de l'Institut d'études culturelles et internationales de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle répond à une volonté de ses étudiants de s' inscrire dans le dynamisme de cette jeune université en proposant un projet, porté par ceux qu'elle forme et qui valoriserait son activité de recherche dans les sciences humaines.

Ouverte aux novices comme aux chercheurs confirmés

Circé. Histoires, Cultures & Sociétés souhaite devenir un support privilégié de diffusion des recherches récentes en valorisant le travail de jeunes chercheurs par la publication en priorité d'articles issus de **mémoires de master 2 et de projets de doctorat**.

Revue généraliste, elle ne se définit par un concept théorique ou épistémologique particulier. Elle publie des articles touchant à toutes les périodes historiques, présentant un panel étendu de problématiques, de thèmes de recherche, de procédés, de méthodes et de traditions disciplinaires. Les numéros sont préparés en prenant en compte **cette exigence de diversité scientifique**. Chaque numéro contient au moins un article concernant une des « périodes classiques » de l'histoire et des articles dans les autres sciences sociales. Attachée au principe d'être **une revue généraliste**, elle tente de présenter à chaque numéro des articles transversaux. Soucieuse d'inscrire la diversité qu' elle présente au-delà des frontières nationales, la revue publie également des articles en langues étrangères, permettant ainsi de saisir et de mieux appréhender l'état de la recherche à l'étranger.

De fait, *Circé* propose des varia. Ce choix obéit à une volonté de dialogue en confrontant des thèmes et méthodes de recherches diverses. Dans le cadre de cette politique de publication *de varia*, la revue publie également **des dossiers thématiques**, conçus et préparés pour mettre en lumière les différentes dynamiques de la recherche actuelle.

Un portrait retraçant le parcours intellectuel d'un chercheur reconnu s'ajoute à chaque numéro. Il fait l'objet d'un entretien, lequel est transcrit et présenté sous format vidéo. Pour préparer l'entretien, l'équipe éditoriale, étudie avec attention la bibliographie de l'auteur afin de dégager les thématiques qui guident l'entretien. Celui-ci est conçu comme une analyse et un échange critique des méthodes privilégiées par le chercheur concerné.