

UVSQ

université PARIS-SA

AU GREZ DES VOIX - 12 JUIN 2021

Le 12 juin aura lieu, à Grez sur Loing, une journée musicale organisée par les étudiants du M2 PCI et l'association "Culture sans Frontières", sous la direction de Pedro Octavio Diaz, directeur artistique à Opera Fuoco, et l'association "Les Amis de Grez sur Loing".

Le 12 juin aura lieu, à Grez sur Loing, une journée musicale organisée par les étudiants du M2 PCI et l'association "Culture sans Frontières", sous la direction de Pedro Octavio Diaz, directeur artistique à Opera Fuoco, et l'association "Les Amis de Grez sur Loing".

[« A la source des émotions » - note d'intention du Directeur Artistique Pedro Octavio Diaz](#)

"L'idée de créer un rendez-vous musical dans le patrimoine unique de Grez-sur-Loing est née du désir de permettre à la musique de Frederick Delius d'habiter les lieux qui l'ont inspiré. En effet, le compositeur Delius a vécu près de 40 ans à Grez-sur-Loing et a conçu la plupart de ses œuvres dans sa maison rue Wilson. A l'image de la richesse environnementale et historique de Grez-sur-Loing, la musique de Delius épouse les nuances de chaque pierre, de chaque arbre et de cette ambiance qui a inspiré une multitude d'artistes.

En plaçant la démarche sous la figure tutélaire de Delius et les artistes qui ont fait rayonner Grez-sur-Loing, « Au Grez des voix » cherche à créer un lien entre la musique de patrimoine et de création et la richesse historique et naturelle de Grez. J'ai souhaité offrir à des artistes professionnels et émergents l'opportunité de rencontrer les grézois et s'approprier le patrimoine qui a été la source d'une multitude de chefs d'œuvre.

« Au Grez des voix » va centrer son projet artistique sur une thématique qui dessine le profil unique de Grez-sur-Loing, son terroir, son passé et son présent. En se centrant sur des rencontres musicales, d'autres nuances pourront être apportées pour enrichir les programmations. Pour cette première édition, j'ai voulu mettre en avant l'élément aquatique. D'emblée suivant le cours du Loing qui est la colonne vertébrale de Grez et lie le bâti de la ville comme une voie mystérieuse et sereine. L'eau aussi est une manne inépuisable d'inspiration artistique. En musique, l'évocation de l'eau a été un langage commun à des compositeurs depuis les cantiques de Saint-François d'Assise au Moyen-âge, jusqu'à la naissance d'Eve dans le monumental Licht de Stockhausen.

En concentrant cette première édition sur une journée, l'expérience va permettre au public d'être plus proche des artistes et créer un lien convivial entre les habitants de Grez et des jeunes talents. En ponctuant les rencontres tout au long de la journée, le patrimoine de la ville sera mis en valeur en musique, notamment avec le retour de la musique de Delius à Grez, lors du récital du soir. Après le silence que la pandémie a imposé aux musiciens, la restitution du lien entre les artistes et les publics est indispensable pour que l'expression humaine soit restaurée par les arts. "