

ACTUALITÉ 2017-2018

Appel à communications : Atelier jeunes chercheur.e.s "Pratiques sociales de lécrit"
"ATOUT JEUNE" Vivre, étudier, travailler, sortir à Saint-Quentin-en-Yvelines
Annulation de la dernière séance du séminaire Collections
Forum logement de l'UVSQ
4 étudiantes de lIECI ont remporté une bourse de la Fondation de lUVSQ
Scenes daujourdhui : restitution de l'UE théâtre
Réunion dinformation sur le MASTER MEEF Professorat de écoles
Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2018-2019
ANNULATION DE LA PROJECTION
Fidelio : Un opéra performatif?
Elections : renouvellement des représentants des étudiants au sein des conseils centraux de l'université
Deuxième et troisième séance du séminaire « Collections »

Colloque international : Les Sens dans la construction du genre (XVIe - XVIIIe siècles)
Soirée à contretemps « apprendre à l'ère d'internet »
Midi en musique
Colloque : Penser le nouveau collège, comment révéler le potentiel de tous?
Journée des Masters 2018 de la School Humanités (Design / Histoire / Musicologie)
Journées Portes Ouvertes 2018
Minerve pensive - La réflexion sur la guerre au temps de Tristan
Atelier Master/Doctorat ESPRit : études sur les périodiques
RÉOUVERTURE - BÂTIMENT VAUBAN
Appel à communication Journée de master 2018
Concert de midi des étudiants de la licence Musique, interprétation et patrimoine
Patrimoines et patrimonialisation : Les inventions de capital historique XIXe-XXIe siècles
Procédures et dates de candidature aux licences et master de l'IECI
Présentation des Master de lIECI
ANR POLIMA : Workshop 6 : Listes et temps
Cérémonie de remise des diplômes de Licence et master 2017
Rentrée solennelle de la School Humanités
Élections au Conseil décole de lÉSPÉ de lacadémie de Versailles
Concert de midi
Révolution[s] : héritages et commémorations
LIECI lance son 1er Class Gift pour les projets étudiants
Renouvellement de l'ensemble des représentants étudiants (usagers) au sein du conseil de l'UFR des sciences
Séminaire "Collections" 2017 - 2018
Première séance du séminaire « Collections »
Élection du conseil de l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI)
Journée d'études « Les rescapés du feu : Limagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres »
Journée d'études « Les Objets du voyage / Le Voyage des objets en Europe Culture matérielle et représentations du Moyen Âge au Grand Tour »
Colloque international « "Che" Guevara (1967-2017) : images, symboles et legs // Imágenes, símbolos y legados »
Semaine de la mobilité internationale
Semaine de parrainage
Séminaire "Versailles : une histoire en perspective" (2017-2018)
Concert de midi
Colloque « La Mesnardière, un lettré de cour au XVIIè siècle »
Forums assos 2017

Jeune diplômé disposant de faibles ressources ? Demandez l'ARPE : l'aide à la recherche du premier emploi
La rentrée étudiante à l'UVSQ : tous les rendez-vous en un clin d'oeil
Journée d'études « Conserver, éditer, transmettre : la Divine Comédie »
Devenez 1 héros en courant pour la recherche sur les maladies neuromusculaires
Journée d'étude « Mary of Guise as a conduit between Lorraine, France and Scotland »
Journée d'études internationales « Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans lEmpire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884) »
Journée d'études « Larmure : matériaux, usages, collections. Nouveaux enjeux interdisciplinaires »
Journée d'étude « Ruptures archivistiques. De nouvelles archives pour de nouveaux usages? (VIIIè-XIXè siècle) »
Evènement golfique avec le Service commun des activités physiques et sportives
Partir en échange à l'étranger au printemps 2018
Réunions d'information du master MEEF - Mention 2 - parcours Histoire-Géographie et Anglais
Concert de midi
Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2017-2018
Journée d'études « Quels responsables culturels pour demain ? »
La BnF lance son appel à chercheurs 2017-2018
Grande finale du concours d'éloquence UVSQ : RDV le jeudi 20 avril 2017 !
Un étudiant de Droit en demi-finale du Concours national de plaidoirie !
Cache-cache (labo) : restitution de l'UE théâtre
Réunions d'information du master MEEF - Mention 1 - parcours Professeur des écoles
Retour sur le voyage de promotion des étudiants du Master 2 GDA
Rencontre avec Éric Pessan
Lecture Souvenirs d'écoles
Journée d'études du master Gestion de l'archivage (GDA)
Fête du droit : concours RAP/SLAM sur la liberté d'expression !
Journée des masters 2017 et cérémonie des diplômes 2016 de la School Humanités
Billetterie : ça Déménage à la Folie Théâtre
Prix des Assises pour François Robinet
Les étudiants de L3 Histoire en visite à la médiathèque de Chartres
Ciné'U : « Des planches à l'écran »
Les journées Handi-Fac 2017
Cérémonie de remise des diplômes de masters 2015-2016
Retour sur la cérémonie de remise des diplômes des masters 2015-2016
Bien choisir son master à la rentrée 2017 !

La double licence Droit-Anglais classée 2e par Eduniversal
Appel à communication : " Non-public(s) " Identités voulues ou subies ? Du XIXe siècle à demain
Journées Portes Ouvertes 2017 : plus de 200 formations à l'UVSQ !
Salon des masters de l'IECI 2017
Appel à communications : Marges et périphéries du monde du livre au XIXème siècle - 2ème journée d'études Dictionnaire des éditeurs français - Projet ANR DEF19
Journée d'études DEF19 : « Marges et périphéries du monde du livre au XIXe siècle »
Appel à communication dans le cadre de la Journée des Masters 2017 de la School Humanités
« Sans blague aucune cétait splendide ». Regards sur le Second Empire
Un nouvel outil documentaire au service des chercheurs de lUVSQ
Conférence de Pascal Ory et Claire Sécail : « Le journaliste, lhistorien et les attentats de 2015 »
Programme de bourses internationales de master 2017/2018 de l'Université Paris-Saclay
Bourses de stages à l'étranger de l'Université Paris-Saclay
Concert de midi
Retour sur le "Concert de midi"
Appel à contribution : Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans lEmpire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884)
Présentation de l'ouvrage « Histoire Mondiale de la France »
Et si vous vous inscriviez à L'UE Théâtre ?
LUVSQ sengage pour légalité et contre toute forme de discrimination
L'UVSQ sera au Salon du Lycéen et de l'Etudiant 2017 à Versailles
La Région Île-de-France reconnaît les matériaux anciens comme un domaine de recherche prioritaire
Prix de l'Ina THEQUE 2016, Prix d'Encouragement pour Christophe Keroslian.
Étudiants de L1 IECI : proposez et votez pour le nom de votre promotion !
3 soirées conférences : "à Contretemps" avec le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
Revivez la seconde séance 2016-2017 du séminaire "Collections"
Bourses de la direction générale des Patrimoines
Ecritures et mémoires de la solidarité internationale : le cas chilien