

# UVSQ

université PARIS-SA

## ACTUALITÉ 2017-2018

Appel à communications : Atelier jeunes chercheur.e.s "Pratiques sociales de l'écrit"

"ATOOUT JEUNE" Vivre, étudier, travailler, sortir à Saint-Quentin-en-Yvelines

Annulation de la dernière séance du séminaire Collections

Forum logement de l'UVSQ

4 étudiantes de IIECI ont remporté une bourse de la Fondation de l'UVSQ

Scenes daujourd'hui : restitution de l'UE théâtre

Réunion d'information sur le MASTER MEEF Professorat de écoles

Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2018-2019

ANNULATION DE LA PROJECTION

Fidelio : Un opéra performatif?

Elections : renouvellement des représentants des étudiants au sein des conseils centraux de l'université

Deuxième et troisième séance du séminaire « Collections »

Colloque international : Les Sens dans la construction du genre (XVIe - XVIIIe siècles)  
Soirée à contretemps « apprendre à l'ère d'internet »  
Midi en musique  
Colloque : Penser le nouveau collègue, comment révéler le potentiel de tous?  
Journée des Masters 2018 de la School Humanités (Design / Histoire / Musicologie)  
Journées Portes Ouvertes 2018  
Minerve pensive - La réflexion sur la guerre au temps de Tristan  
Atelier Master/Doctorat ESPRit : études sur les périodiques  
RÉOUVERTURE - BÂTIMENT VAUBAN  
Appel à communication Journée de master 2018  
Concert de midi des étudiants de la licence Musique, interprétation et patrimoine  
Patrimoines et patrimonialisation : Les inventions de capital historique XIXe-XXIe siècles  
Procédures et dates de candidature aux licences et master de l'IECI  
Présentation des Master de IIECI  
ANR POLIMA : Workshop 6 : Listes et temps  
Cérémonie de remise des diplômes de Licence et master 2017  
Rentrée solennelle de la School Humanités  
Élections au Conseil décole de IÉSPÉ de l'académie de Versailles  
Concert de midi  
Révolution[s] : héritages et commémorations  
LIECI lance son 1er Class Gift pour les projets étudiants  
Renouvellement de l'ensemble des représentants étudiants (usagers) au sein du conseil de l'UFR des sciences  
Séminaire "Collections" 2017 - 2018  
Première séance du séminaire « Collections »  
Élection du conseil de l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI)  
Journée d'études « Les rescapés du feu : Limagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres »  
Journée d'études « Les Objets du voyage / Le Voyage des objets en Europe Culture matérielle et représentations du Moyen Âge au Grand Tour »  
Colloque international « "Che" Guevara (1967-2017) : images, symboles et legs // Imágenes, símbolos y legados »  
Semaine de la mobilité internationale  
Semaine de parrainage  
Séminaire "Versailles : une histoire en perspective" (2017-2018)  
Concert de midi  
Colloque « La Mesnardière, un lettré de cour au XVIIè siècle »  
Forums assos 2017

Jeune diplômé disposant de faibles ressources ? Demandez l'ARPE : l'aide à la recherche du premier emploi

La rentrée étudiante à l'UVSQ : tous les rendez-vous en un clin d'oeil

Journée d'études « Conserver, éditer, transmettre : la Divine Comédie »

Devenez 1 héros en courant pour la recherche sur les maladies neuromusculaires

Journée d'étude « Mary of Guise as a conduit between Lorraine, France and Scotland »

Journée d'études internationales « Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884) »

Journée d'études « Larmure : matériaux, usages, collections. Nouveaux enjeux interdisciplinaires »

Journée d'étude « Ruptures archivistiques. De nouvelles archives pour de nouveaux usages? (VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) »

Évènement golfique avec le Service commun des activités physiques et sportives

Partir en échange à l'étranger au printemps 2018

Réunions d'information du master MEEF - Mention 2 - parcours Histoire-Géographie et Anglais

Concert de midi

Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2017-2018

Journée d'études « Quels responsables culturels pour demain ? »

La BnF lance son appel à chercheurs 2017-2018

Grande finale du concours d'éloquence UVSQ : RDV le jeudi 20 avril 2017 !

Un étudiant de Droit en demi-finale du Concours national de plaidoirie !

Cache-cache (labo) : restitution de l'UE théâtre

Réunions d'information du master MEEF - Mention 1 - parcours Professeur des écoles

Retour sur le voyage de promotion des étudiants du Master 2 GDA

Rencontre avec Éric Pessan

Lecture Souvenirs d'écoles

Journée d'études du master Gestion de l'archivage (GDA)

Fête du droit : concours RAP/SLAM sur la liberté d'expression !

Journée des masters 2017 et cérémonie des diplômés 2016 de la School Humanités

Billetterie : ça Déménage à la Folie Théâtre

Prix des Assises pour François Robinet

Les étudiants de L3 Histoire en visite à la médiathèque de Chartres

Ciné'U : « Des planches à l'écran »

Les journées Handi-Fac 2017

Cérémonie de remise des diplômes de masters 2015-2016

Retour sur la cérémonie de remise des diplômes des masters 2015-2016

Bien choisir son master à la rentrée 2017 !

La double licence Droit-Anglais classée 2e par Eduniversal

Appel à communication : " Non-public(s) " Identités voulues ou subies ? Du XIXe siècle à demain

Journées Portes Ouvertes 2017 : plus de 200 formations à l'UVSQ !

Salon des masters de l'IECI 2017

Appel à communications : Marges et périphéries du monde du livre au XIXème siècle - 2ème journée d'études Dictionnaire des éditeurs français - Projet ANR DEF19

Journée d'études DEF19 : « Marges et périphéries du monde du livre au XIXe siècle »

Appel à communication dans le cadre de la Journée des Masters 2017 de la School Humanités

« Sans blague aucune c'était splendide ». Regards sur le Second Empire

Un nouvel outil documentaire au service des chercheurs de IUVSQ

Conférence de Pascal Ory et Claire Sécail : « Le journaliste, l'historien et les attentats de 2015 »

Programme de bourses internationales de master 2017/2018 de l'Université Paris-Saclay

Bourses de stages à l'étranger de l'Université Paris-Saclay

Concert de midi

Retour sur le "Concert de midi"

Appel à contribution : Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884)

Présentation de l'ouvrage « Histoire Mondiale de la France »

Et si vous vous inscriviez à L'UE Théâtre ?

L'UVSQ s'engage pour l'égalité et contre toute forme de discrimination

L'UVSQ sera au Salon du Lycéen et de l'Étudiant 2017 à Versailles

La Région Île-de-France reconnaît les matériaux anciens comme un domaine de recherche prioritaire

Prix de l'Ina THEQUE 2016, Prix d'Encouragement pour Christophe Keroslian.

Étudiants de L1 IECI : proposez et votez pour le nom de votre promotion !

3 soirées conférences : "à Contretemps" avec le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Revivez la seconde séance 2016-2017 du séminaire "Collections"

Bourses de la direction générale des Patrimoines

Écritures et mémoires de la solidarité internationale : le cas chilien