

UVSQ

université PARIS-SACLAY

ACTUALITÉ 2017-2018

Scènes d'aujourd'hui : restitution de l'UE théâtre

Cérémonie de remise des diplômes de Licence et master 2018

Conférence de Marco Mostert : L'écrit comme expression des mentalités

Ma thèse en 180 secondes édition 2019

Bourses de mobilité internationale de stage Paris-Saclay 2019

Classement THE 2019 par domaine : l'UVSQ en progression

"La nuit des sorcières"

Rentrée solennelle de la School Humanités 2018

Rencontre scientifique internationale. Les traductions de la littérature espagnole en Europe à l'époque classique : textes, traducteurs et outils

Soutien aux projets d'associations étudiantes de l'IECI

Médias, culture, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale (1945-1991)

Fermeture exceptionnellement des services administratifs de l'IECI

Six bourses de mobilité internationale de la fondation UVSQ
Atelier jeunes chercheur.e.s – "Pratiques sociales de l'écrit"
Appel « Jeunes chercheurs » (Master 1 et 2)
Concert de midi 2018
Séminaire "Versailles : une histoire en perspective" (2018-2019)
Les encres comme révélateurs des pratiques d'écriture : le projet EVAS
Vie étudiante : Lutte contre les harcèlements, l'UVSQ s'engage
Appel à communications du colloque Ménéstrel
candidatures pour le M1 LLCER et le M2 ECPA et M2 ECPH
Réunions de pré-rentree Licence 2018-2019
Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque
Appel à communications : Atelier jeunes chercheur.e.s – "Pratiques sociales de l'écrit"
"ATOUT JEUNE" Vivre, étudier, travailler, sortir à Saint-Quentin-en-Yvelines
Annulation de la dernière séance du séminaire Collections
Forum logement de l'UVSQ
4 étudiantes de l'IECI ont remporté une bourse de la Fondation de l'UVSQ
Réunion d'information sur le MASTER MEEF Professorat de écoles
Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2018-2019
ANNULATION DE LA PROJECTION
Fidelio : Un opéra performatif?
Elections : renouvellement des représentants des étudiants au sein des conseils centraux de l'université
Deuxième et troisième séance du séminaire « Collections »
Colloque international : Les Sens dans la construction du genre (XVIe - XVIIIe siècles)
Soirée à contretemps « apprendre à l'ère d'internet »
Midi en musique
Colloque : Penser le nouveau collège, comment révéler le potentiel de tous?
Journée des Masters 2018 de la School Humanités (Design / Histoire / Musicologie)
Journées Portes Ouvertes 2018
Minerve pensive - La réflexion sur la guerre au temps de Tristan
Atelier Master/Doctorat ESPRit : études sur les périodiques
RÉOUVERTURE - BÂTIMENT VAUBAN
Appel à communication Journée de master 2018
Concert de midi des étudiants de la licence Musique, interprétation et patrimoine
Patrimoines et patrimonialisation : Les inventions de capital historique XIXe-XXIe siècles (2017-2018)
Procédures et dates de candidature aux licences et master de l'IECI
Présentation des Master de l'IECI

ANR POLIMA : Workshop 6 : Listes et temps
Cérémonie de remise des diplômes de Licence et master 2017
Rentrée solennelle de la School Humanités
Élections au Conseil d'école de l'ÉSPÉ de l'académie de Versailles
Concert de midi
Révolution[s] : héritages et commémorations
L'IECI lance son 1er Class Gift pour les projets étudiants
Renouvellement de l'ensemble des représentants étudiants (usagers) au sein du conseil de l'UFR des sciences
Séminaire "Collections" 2017 - 2018
Première séance du séminaire « Collections »
Élection du conseil de l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI)
Journée d'études « Les rescapés du feu : L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres »
Journée d'études « Les Objets du voyage / Le Voyage des objets en Europe Culture matérielle et représentations du Moyen Âge au Grand Tour »
Colloque international « "Che" Guevara (1967-2017) : images, symboles et legs // Imágenes, símbolos y legados »
Semaine de la mobilité internationale
Semaine de parrainage
Séminaire "Versailles : une histoire en perspective" (2017-2018)
Concert de midi
Colloque « La Mesnardière, un lettré de cour au XVII^e siècle »
Forums assos 2017
Jeune diplômé disposant de faibles ressources ? Demandez l'ARPE : l'aide à la recherche du premier emploi
La rentrée étudiante à l'UVSQ : tous les rendez-vous en un clin d'oeil
Journée d'études « Conserver, éditer, transmettre : la Divine Comédie »
Devenez 1 héros en courant pour la recherche sur les maladies neuromusculaires
Journée d'étude « Mary of Guise as a conduit between Lorraine, France and Scotland »
Journée d'études internationales « Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884) »
Journée d'études « L'armure : matériaux, usages, collections. Nouveaux enjeux interdisciplinaires »
Journée d'étude « Ruptures archivistiques. De nouvelles archives pour de nouveaux usages? (VIII^e-XIX^e siècle) »
Evènement golfique avec le Service commun des activités physiques et sportives
Partir en échange à l'étranger au printemps 2018

Réunions d'information du master MEEF - Mention 2 - parcours Histoire-Géographie et Anglais

Concert de midi

Recrutement d'Étudiants Apprentis Professeurs (EAP) 2017-2018

Journée d'études « Quels responsables culturels pour demain ? »

La BnF lance son appel à chercheurs 2017-2018

Grande finale du concours d'éloquence UVSQ : RDV le jeudi 20 avril 2017 !

Un étudiant de Droit en demi-finale du Concours national de plaidoirie !

Cache-cache (labo) : restitution de l'UE théâtre

Réunions d'information du master MEEF - Mention 1 - parcours Professeur des écoles

Retour sur le voyage de promotion des étudiants du Master 2 GDA

Rencontre avec Éric Pessan

Lecture Souvenirs d'écoles

Journée d'études du master Gestion de l'archivage (GDA)

Fête du droit : concours RAP/SLAM sur la liberté d'expression !

Journée des masters 2017 et cérémonie des diplômes 2016 de la School Humanités

Billetterie : ça Déménage à la Folie Théâtre

Prix des Assises pour François Robinet

Les étudiants de L3 Histoire en visite à la médiathèque de Chartres

Ciné'U : « Des planches à l'écran »

Les journées Handi-Fac 2017

Cérémonie de remise des diplômes de masters 2015-2016

Retour sur la cérémonie de remise des diplômes des masters 2015-2016

Bien choisir son master à la rentrée 2017 !

La double licence Droit-Anglais classée 2e par Eduniversal

Appel à communication : " Non-public(s) " Identités voulues ou subies ? Du XIXe siècle à demain

Journées Portes Ouvertes 2017 : plus de 200 formations à l'UVSQ !

Salon des masters de l'IECI 2017

Appel à communications : Marges et périphéries du monde du livre au XIXème siècle -

2ème journée d'études Dictionnaire des éditeurs français - Projet ANR DEF19

Journée d'études DEF19 : « Marges et périphéries du monde du livre au XIXe siècle »

Appel à communication dans le cadre de la Journée des Masters 2017 de la School Humanités

« Sans blague aucune c'était splendide ». Regards sur le Second Empire

Un nouvel outil documentaire au service des chercheurs de l'UVSQ

Conférence de Pascal Ory et Claire Sécail : « Le journaliste, l'historien et les attentats de

2015 »

Programme de bourses internationales de master 2017/2018 de l'Université Paris-Saclay

Bourses de stages à l'étranger de l'Université Paris-Saclay

Concert de midi

Retour sur le "Concert de midi"

Appel à contribution : Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (1784-1884)

Présentation de l'ouvrage « Histoire Mondiale de la France »

Et si vous vous inscriviez à L'UE Théâtre ?

L'UVSQ s'engage pour l'égalité et contre toute forme de discrimination

L'UVSQ sera au Salon du Lycéen et de l'Etudiant 2017 à Versailles

La Région Île-de-France reconnaît les matériaux anciens comme un domaine de recherche prioritaire

Prix de l'Ina THEQUE 2016, Prix d'Encouragement pour Christophe Keroslian.

Étudiants de L1 IECI : proposez et votez pour le nom de votre promotion !

3 soirées conférences : "à Contretemps" avec le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Revivez la seconde séance 2016-2017 du séminaire "Collections"

Bourses de la direction générale des Patrimoines

Écritures et mémoires de la solidarité internationale : le cas chilien